

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

Истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом жилой.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)конец XVIII векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА город Вологда, наб. Ул Армии, 84.
(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5
 Фото фрагментов — II
 Генплан — I
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план — 3
 охранной зоны —

Вкладыши — 2 стр. к шп. УІ-а, УІІ-а, б.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

На основании натурного исследования можно предположить, что основной прямоугольный объем дома, выходящий на набережную, выстроен в конце XVIII века. Это подтверждает и план города рубежа XVIII-XIX веков, где дом помечен как кирпичный. Первоначально вход на первый этаж находился со двора в южной части западного фасада. Возможно во второй этаж вела наружная лестница прямо со двора.

Вероятно, в первой половине XIX века к северной части западного фасада были пристроены кирпичные, одноэтажные хозяйственные службы. В конце XIX века над ними устроили жилой деревянный этаж с мезонином. Тогда же, возможно, главный вход был превращен в окно, устроена новая лестница во второй этаж.

В конце XIX — начале XX века, по сведениям местных жителей, домом владел купец Симонков.

Для более точной датировки отдельных частей здания необходимо провести тщательные натурные исследования (шурфы, зондажи и пр.).

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В конце 1930-х годов, при приспособлении дома под отдельные жилые квартиры с северного фасада были сделаны три деревянные пристройки с лестницами на второй этаж и туалетами. Заложены многие окна и двери, пробиты новые. Внутренние помещения подвергались неоднократной передел-

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) (См. вкладыш № I)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажное здание с примыкающей к нему протяженной пристройкой с мезонином, поставлено на красной линии набережной в излучине реки. Оно хорошо видно с противоположного берега (более высокого) и играет важную роль в формировании панорамы набережной. Основной первоначальный объем дома сложен из кирпича, фасады оштукатурены и побелены, второй этаж пристройки рублен "в лапу", фасады обшиты узкими досками с калевкой. Основное ядро здания выстроено в стиле раннего классицизма, полукаменная пристройка не имеет ярко выраженной стилистической направленности, но отдельные ее детали воспроизводят приемы и формы позднего классицизма.

План здания сложный, "Г"-образный. К основному прямоугольному в плане объему, вытянутому по оси север-юг, с южной стороны западного фасада примыкает пониженная, протяженная пристройка. Основной объем перекрыт невысокой вальмовой кровлей стропильной конструкции по обрешетке покрытой шифером. Кровли остальных частей двускатные продольно (западная и восточная части пристройки) и поперечно (мезонин) направленные.

Декоративное убранство имеют все фасады основного объема. Низкий первый этаж ~~разделен на небольшие отдельные квартиры. Мезонин представляет~~

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

(Смотри вкладыш № 1)

Основное ядро здания, выстроенное в конце XVIII века в стиле раннего классицизма, является хорошим примером небольшого купеческого особняка.

Дом, одно из первых кирпичных сооружений, построенных в Вологде,

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

(Смотри вкладыш № 2)

ЩАДА, ф. Вологодский, оп. г. Вологда, ед. хр. 238/561. План Вологды конца XVIII — начала XIX веков.

Обмерные и схематические планы, генплан, кроки, негативы и фотографии находятся в Вологодском областном управлении культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+++++++			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Решение Вологодского облисполкома от
27.04.1977 г., № 257.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Смотри проект "Определение влияния памятников архитектуры на этажность и характер застройки центральной части Вологды", разработанный в 1975 году во ВНИИЭ градостроительства. Руководитель темы - Регамэ. Проект согласован с Государственной инспекцией по охране памятников истории и культуры, согласования без даты.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование используется под жилые помещения.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

« » октябрь 1985 г.

Составитель Искусствовед А.И.Финогенов.
(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

ВКЛАДЫШ № I к паспорту "Дом жилой"

г. Вологда, наб. УI Армии, 80.

УI, б, продолжение.

ке и перепланировке, утрачено убранство интерьеров.

УII-а, продолжение.

~~Вый этаж~~ трактован как цокольный, более высокий второй - жилой, парадный. Углы и плоскости стен фасадов в простенках между окнами в обоих этажах обработаны раскреповками, зрительно воспринимающимися, как поэтажные лопатки. По периметру проходит широкий межэтажный карниз. Оконные проемы различных пропорций, в первом этаже почти квадратные, во втором - прямоугольные высокие, без наличников. Окна второго этажа заглублены в ниши, под ними помещены "накладные доски", над ними - прямоугольные, вытянутые по горизонтали филенки. Верхние части стен трактованы как неполный гладкий антаблемент с венчающим карнизом большого выноса.

Невысокий кирпичный объем первый этаж пристройки отделен от более высокого второго этажа простым межэтажным карнизом в виде двух полочек. Прямоугольные окна первого этажа без наличников. Большие окна второго этажа прямоугольные с рамочными наличниками, объединены подоконной тягой. Поставленный по поперечной оси мезонин завершен "разорванным" пологим фронтоном с полуциркульным чердачным окном в тимпане. Торцовый западный фасад завершен крутым фронтоном. Большого выноса венчающий карниз обшит досками.

Вход в здание расположен со двора в юго-восточном углу, в пристройке. Он ведет в небольшой вестибюль, в северо-западном углу которого находится широкая одномаршевая деревянная лестница на второй этаж. От первоначальной планировки в обоих этажах основного здания сохранились две поперечные стены, разделяющие помещения на три неравные час-

ВКЛАДЫШ № 2

к паспорту "Дом жилой"

г. Вологда, набережная УГ Армии, 80.

УП-а, продолжение.

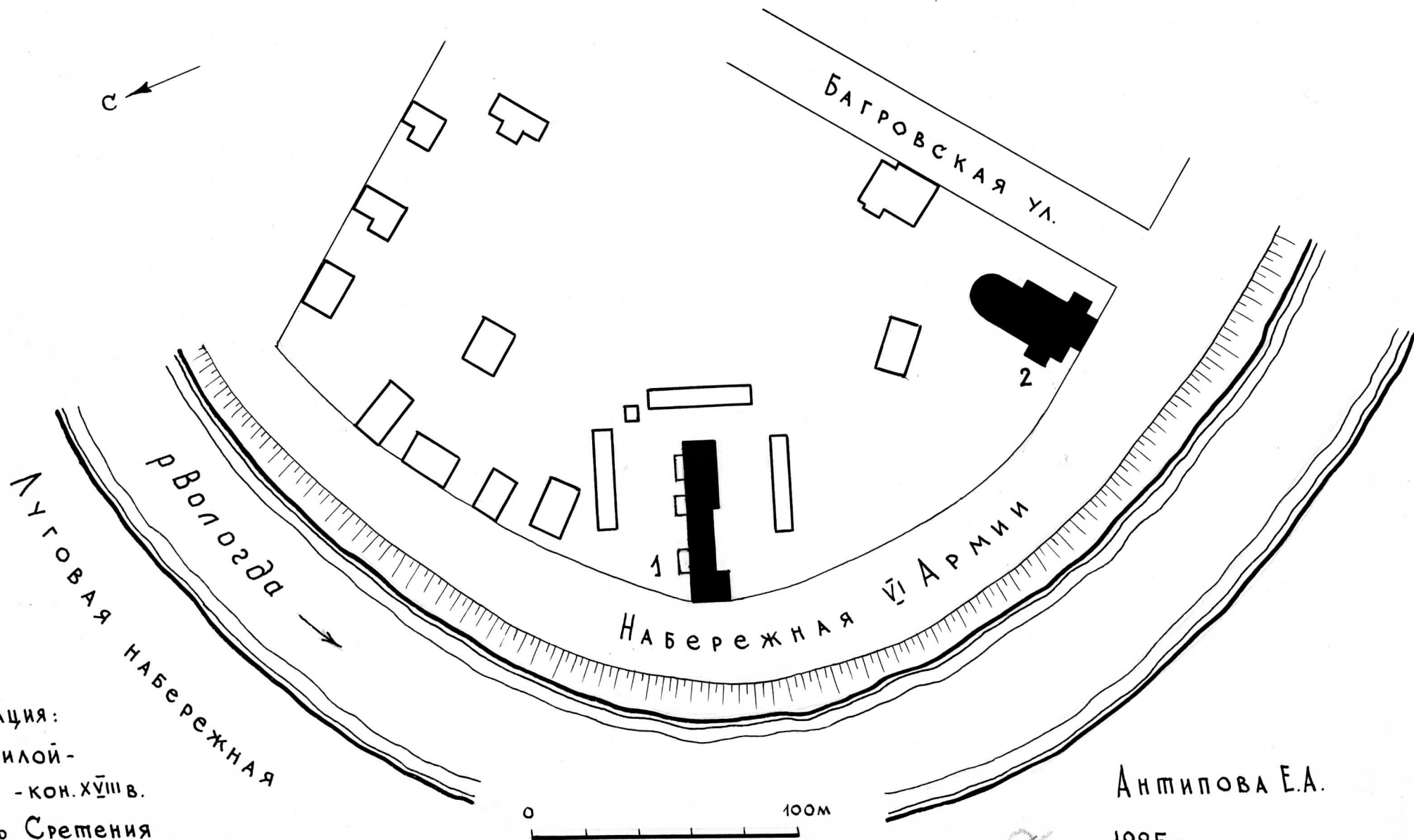
ти. Каждая из них разделена временными перегородками на отдельные и сообщающиеся между собой небольшие комнаты. Высота помещений первого этажа 243 см, второго - 330 см. В пристройке поперечные стены делят оба этажа на пять разновеликих помещений, которые в свою очередь разделены на небольшие отдельные квартиры. Мезонин представляет одну большую комнату, окна которой выходят на северный и южный фасады. Сейчас он разделен на небольшие комнатки. Перекрытия во всех помещениях плоские, полы дощатые, крашенные.

Основной первоначальный объем дома сложен из кирпича размером (30(31)х16(16,3)х9(9,4) см, кладка - верста, раствор известковый, шов - затиркой. Первый этаж пристройки сложен из кирпича размером 27,3(27,5)х13,2(14)х6,3(6,8) см, кладка - верста, раствор известковый, шов - с однорядовой подрезкой.

УП-б, продолжение.

по новому регулярному плану. Памятник играет важную градостроительную роль в формировании панорамы правобережья.

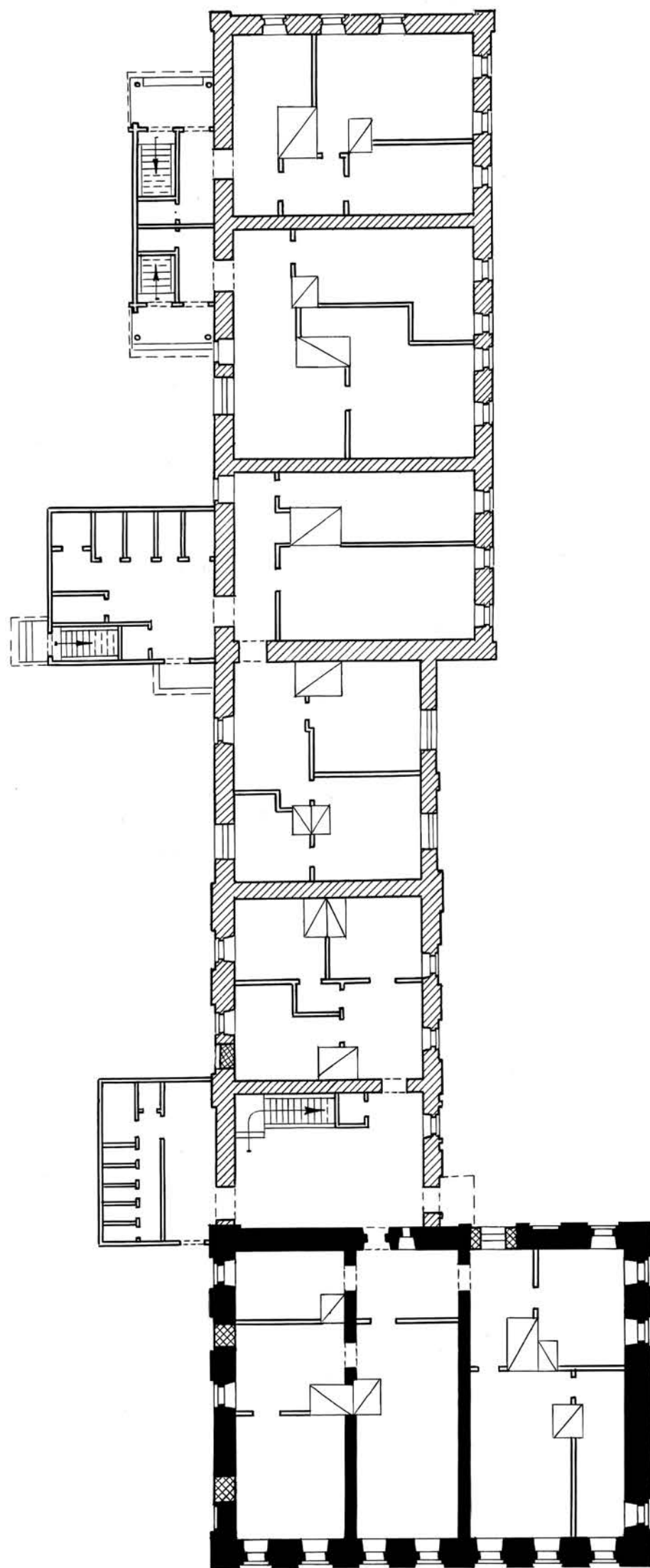
г. Вологда, Набережная VI Армии, 81
Дом жилой, конец XVIII в.
Схематический план квартала



Экспликация:
1- Дом жилой -
- кон. XVIII в.
2- Церковь Сретения
на Набережной - 1731-1735 г.г.

Антипова Е.А.
1985 г.

г. Вологда
 Набережная 1-й Армии, 81
 Дом жилой, конец XVIII в.
 План 1-го этажа



Условные
 обозначения:

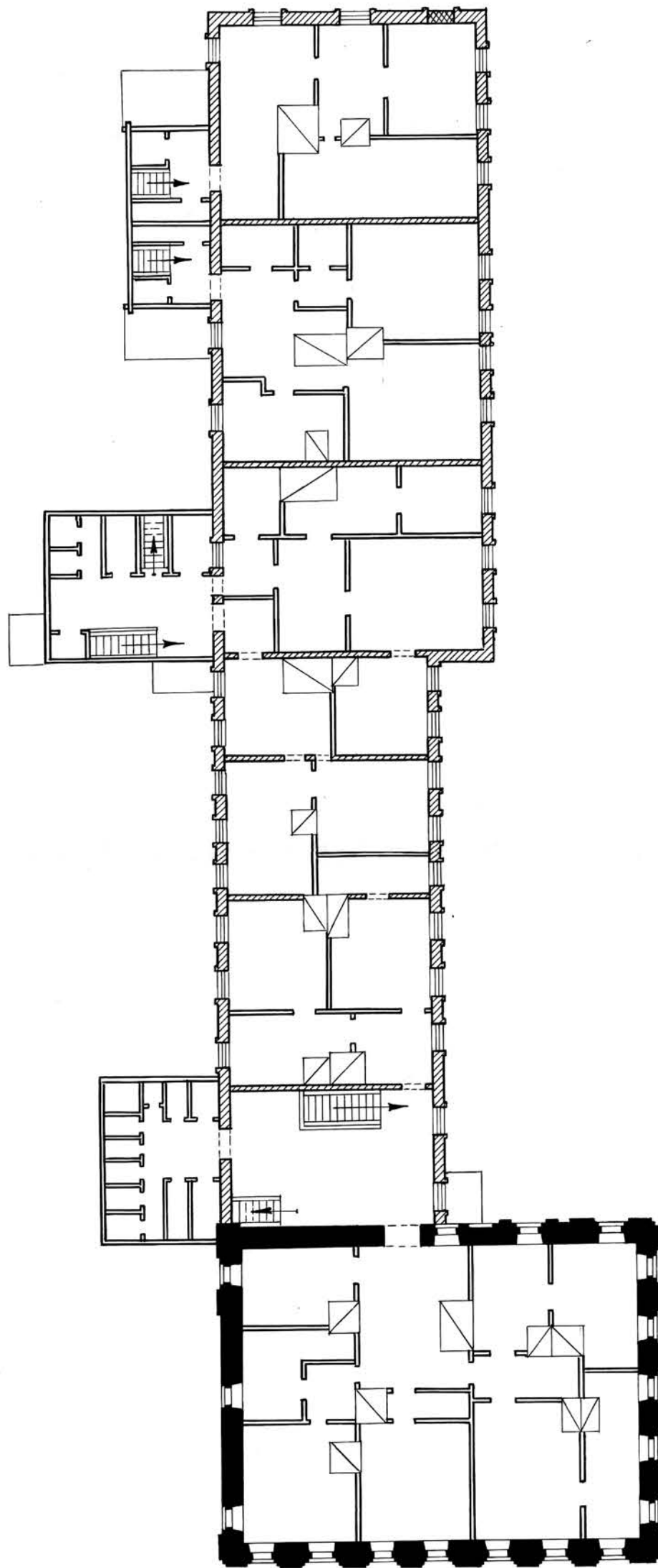
-  Кладка кон. XVIII в.
-  Кладка пер. пол. XIX в.

0 10 м

4

Финогенов А. И.
 Антипова Е. А.
 1985 г.

г. Вологда
 Набережная VI Армии, 81
 Дом жилой, конец XVIII в.
 План 2-го этажа



Условные
 обозначения:

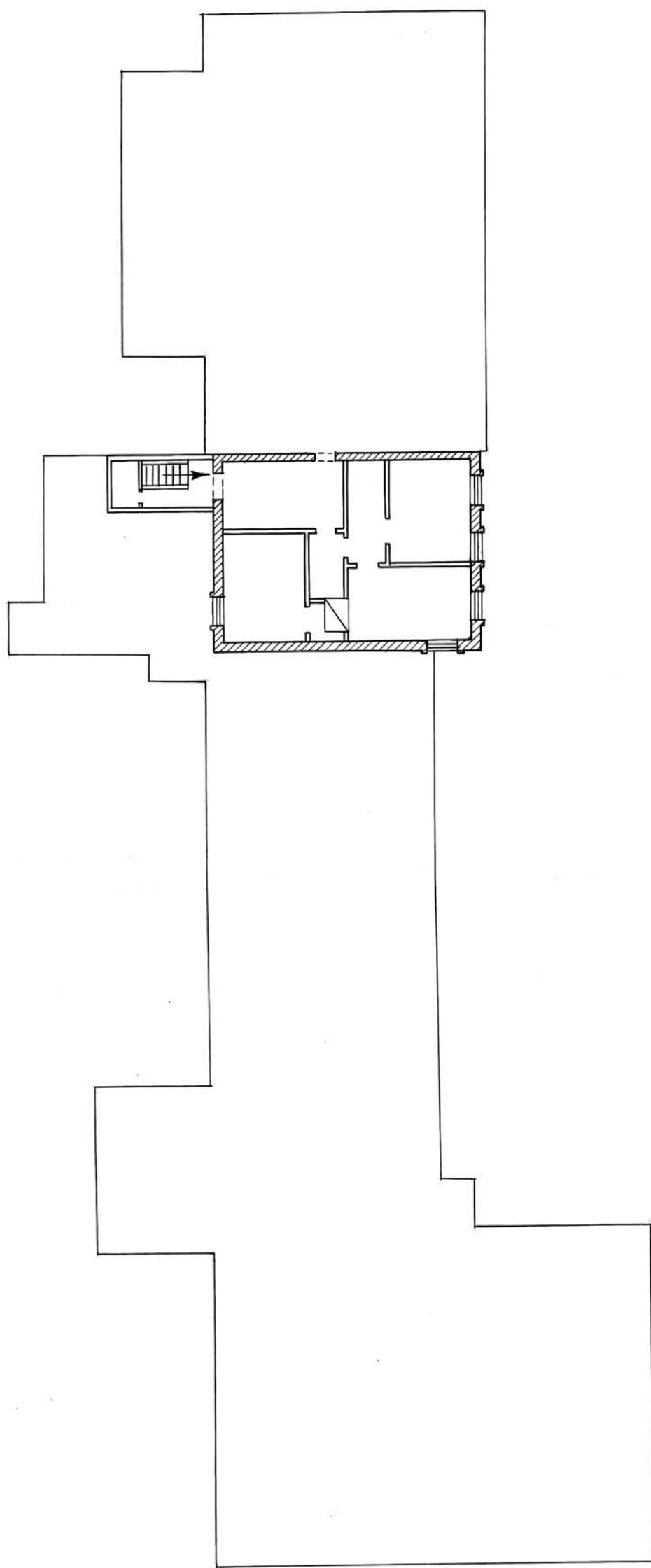
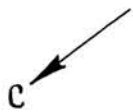
- Кладка кон. XVIII в.
- Сруб конца XIX в.

0 10 м

4

Финогенов А.И.
 Антипова Е.А.
 1985 г.

г. Вологда
Набережная VI Армии, 81
Дом жилой, конец XVIII в.
План мезонина



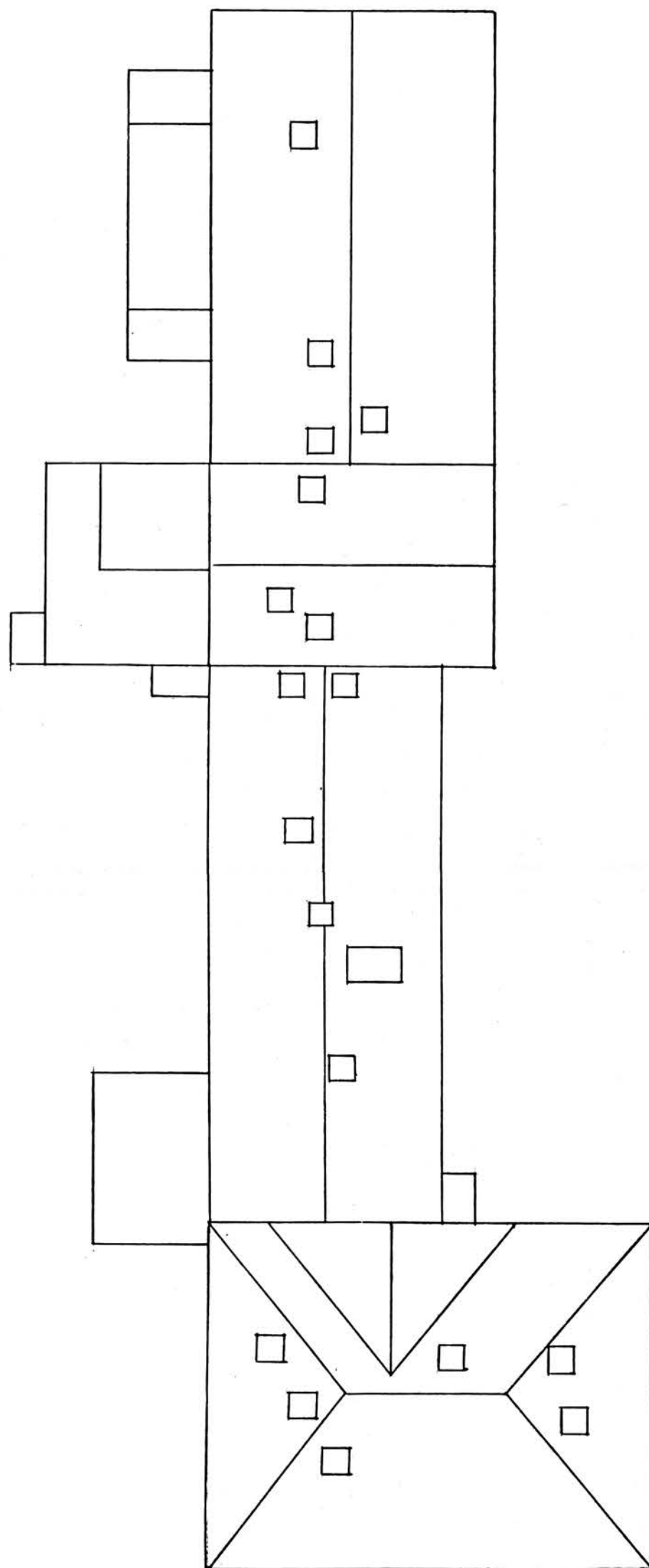
Сруб кон. XIX в.

Антипова Е.А.
1985 г.

г. Вологда, Набережная VI Армии, 81

Дом жилой, конец XVIII в.

Схематический план кровли



0 10 м

1

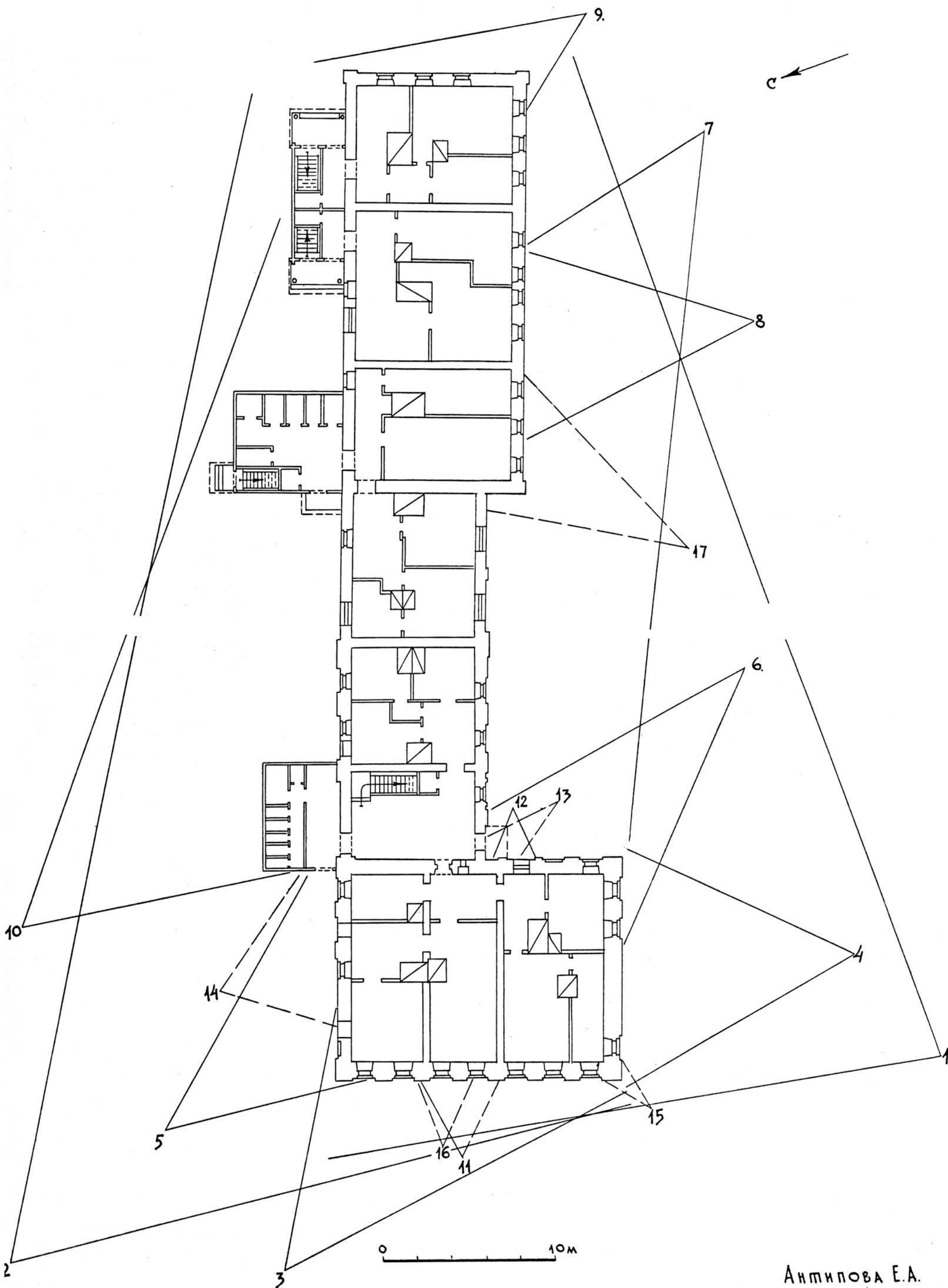
Антипова Е.А.

1985г.

г. Вологда, Набережная ЧА Армии, 81

Жилой дом, конец XVIII в.

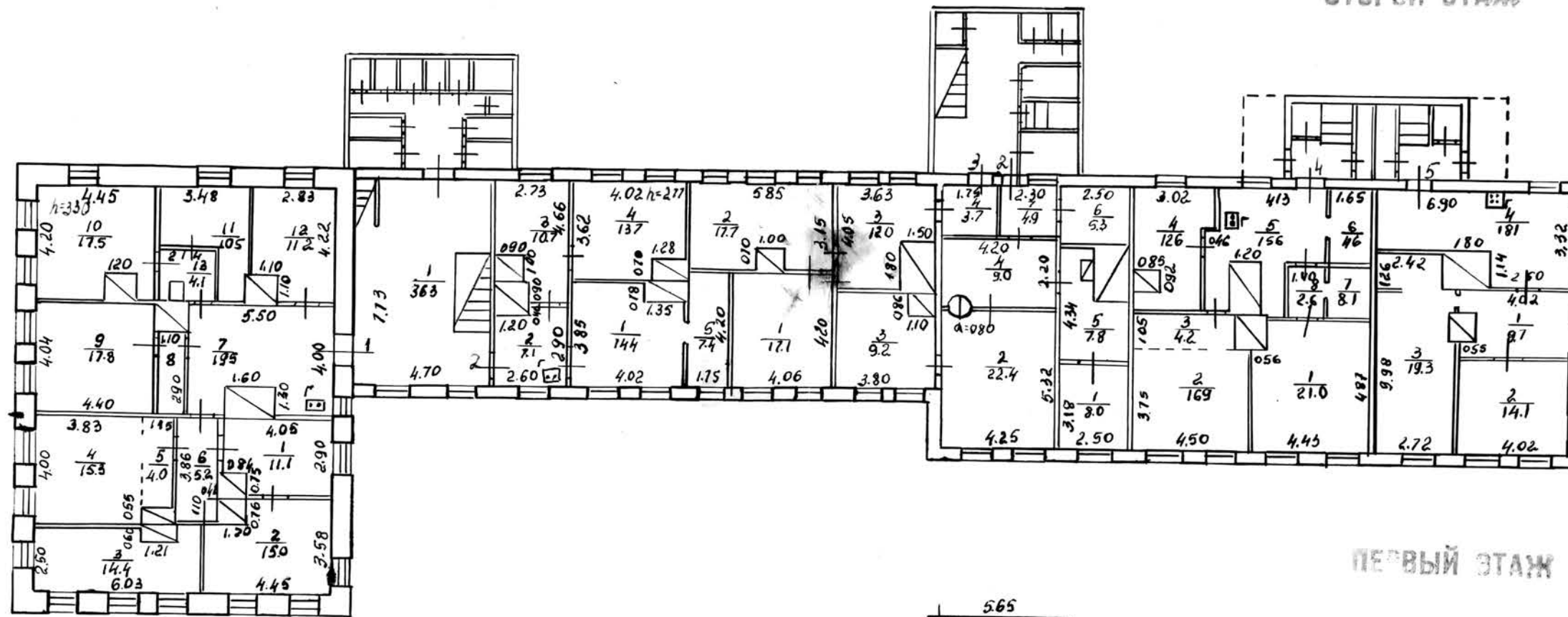
Схема фотофиксации 1-го этажа



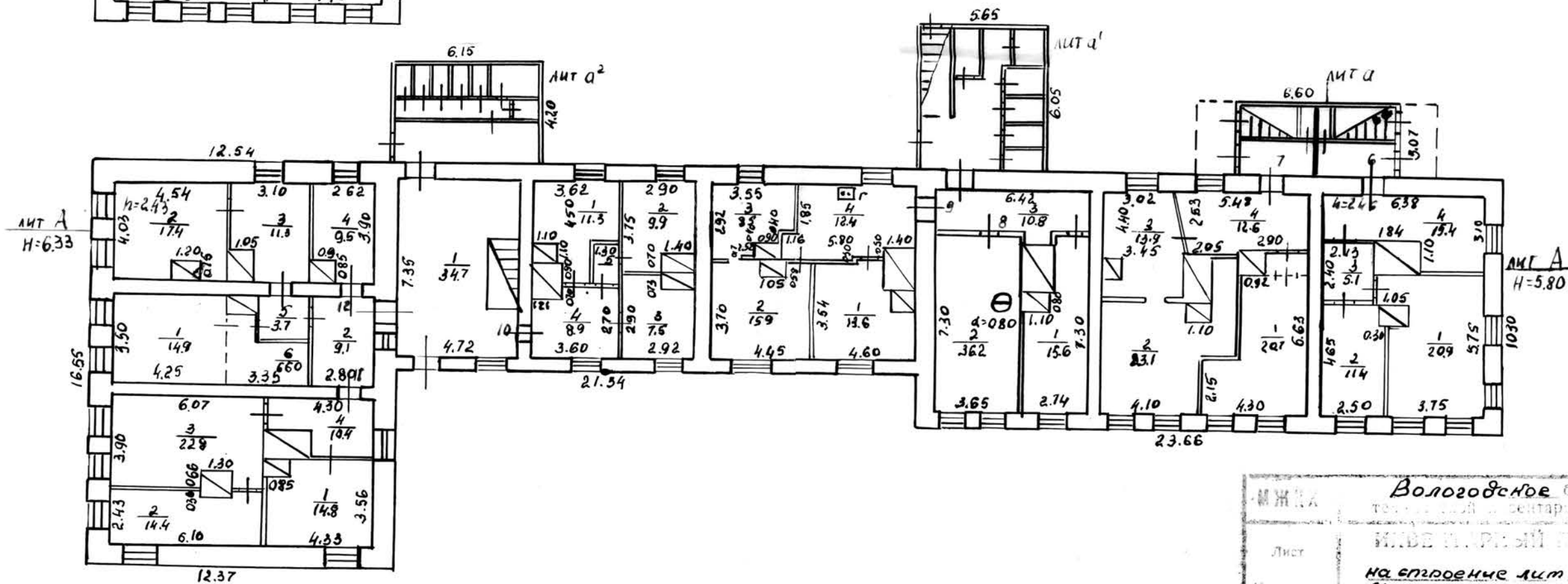
Аннипова Е.А.

1985г.

ВТОРОЙ ЭТАЖ

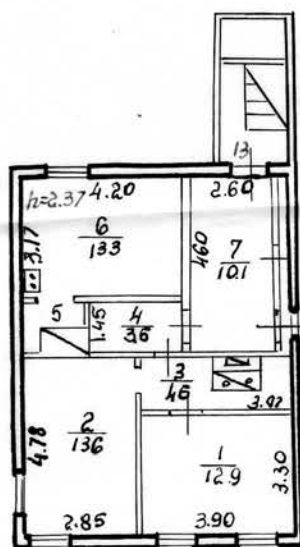


ПЕРВЫЙ ЭТАЖ



Вологодское бюро		РСФ
технического проектирования		
ИНВЕСТИЦИОННЫЙ ПЛАН		Масштаб
на строительство лит. ф. по ул.		1:20
Набережная VI Армии №81		Подп.
Лист	Исполнитель	
№	Техник	Латинова
Дата	Бригадир	Ууркина
20/8-81	Нач. бюро	Цванова

МЕЗОНИН



лит А
2.67

МЖНХ	Вологодское бюро технической инвентаризации		Р.Ф.Р.
Лист № 2	ИНВЕНТАРНЫЙ ПЛАН на строение лит А по ул. Набережная VI Армии дом №1		Масштаб 1:200
Дата 20/X-81	Исполнители Техник Бригадир Лит. бюро	Фамилия И.О. Отчество Латыпова Г.Е. Чуркина Л.П. Иванова Н.А.	Подпись



1. Валада

1

Набережная VI Армии, 81

Дом жилой, конец XVIII в.

Объект ввз с юго-востока

Род Ринакенова А.В. 1985г.



г. Воньга
Набереж. VI Армии, 81
Дом жилой, конец XVIII в.

(2)

Общий вид с северо-востока.

Рого Ринченоев А.У. 1985г.



1, Балага

(3)

Набережная В Арени, 81

Дом нини, конец Х в.

Воскресный расад

Рого Риналенова А. И. 1985 г.



г. Вологда

4

Набережная VI Армии, 81
Дом жилой, конец XVIII в.

Южный фасад

Рост Румянова А.И. 1985г.



г. Вологда

(5)

Набережная В Армии, 81
Дом пещер, конец XVIII в.

Северный фасад

Рис. Римова А.В. 1985г.



1. Вологда
Набережная В. Арени, 81
Дом милый, конец XV в.

6.

Остаток мост Заряного расара.

Рого Ринченкова А.И. 1985 г.



1. Вонага

7

Набережная VI Армии, 81
Дом жилой, конец XVIII в.

Общий вид с юго-запада

Роса Ринаева А. И. 1985 г.



г. Вологда

(8)

Набережная В Армии, 81
Дом невест, конец XVIII в.

График военного расада
приобретения

Род Риндленова А. И. 1885 г.



2. Валада
Набережная в Армии, 81 (9)
Дом пещер, конец XVIII в.

Зеркальный фасад пристройки.

Рого Реновцова А.И. 1985 г.



г. Вологда
Набережная в Армии, 81
Домиком, конец XVIII в.

(10)

Фрагмент северного фасада, приобретен.

Роса Ринаева А. И. 1985 г.



г. Балага

11

Набережная Вятки, 81
Дом милый, кон. XVIII в.

Орен 1-го этажа

Род. Писарева А.В. 1985.



г. Вологда

(12)

Надгробная VI Армии, 81
Домиком, конец XIX в.

Входной проем, превращенный
в окно

Рос. Румянова А. И. 1985 г.



г. Вологда

13

Набережная VI Армии, 81

Дом нежил., конец XVIII в.

Крыльцо пристроено
в 2-м этаже, сев.-зап. угол

Рогов Винакова А. И. 1985 г.



г. Вологда

14

Наб. VI Армии, 81
Дом номер, кон. XVIII в.

Орен 2-го этажа, сев. фасад

Род. Румянова А. И. 1985.



1. Вонга

(15)

Набережная VI Армии, 81
Дом немой, конец XVIII в.

Венгронский парк

Рого Румянова А.И. 1985г.



1. Балага

16

Набережная VI Армии, 81

Дом жилой, конец XVIII в.

Мезонин.

Роса Румянцева А. И. 1985 г.



г. Вологда

(17)

Набережная VI Армии, 81
Дом жилой, конец XVIII в.

Окно 2-го этажа

Резо Риналенова А.И. 1985г.